

Lilian

Guatemala, 28 de febrero de 2020

Licenciada  
**CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Respetable Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 879-2020, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 10-2020, correspondiente al mes de febrero del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 000117 serie A.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar el proceso de formación del Curso de cocina en alianza con Porta Hotel del lago para 25 personas del Departamento de Sololá, beneficiando los conocimientos sobre emprendimiento local y el arte de las recetas ancestrales de la Cuenca del Lago Atitlán.
- b) Apoyar un taller teórico y práctico sobre el idioma Kaqchikel dirigido a estudiantes del nivel Medio Básico y diversificado de Panajachel y sus alrededores, desarrollando acciones para el empoderamiento del uso del idioma Kaqchikel y el derecho de la auto-identificación en el marco de los Pueblos Indígenas.
- c) Apoyar y celebrar con estudiantes del nivel medio Básico una tarde de convivencia cultural con la apertura de lectura de Cuentos dirigida por Vico Cuentos, fomentando el hábito de la Lectura de Libros, gestionando espacios con estudiantes para incorporación de una Cultura de lectores en los niveles que corresponde.
- d) Apoyar y dar acompañamiento a los miembros de la Casa de la Cultura de San Andrés Semetabaj, para el desarrollo y el inicio de los procesos de la declaración como patrimonio Cultural a la tradición de la Corrida del Xutio, actividad celebrada para cada sábado de Gloria.

- e) Apoyar y desarrollar un inventario de actores de la Cultura de San Juan La Laguna, para realizar coordinaciones, alianzas estrategias para acciones del Ministerio de Cultura y Deportes en la relevancia de la conservación de la cultura y el emprendimiento local.
- f) Apoyar y fortalecer las acciones del Centro Intercultural de Quetzaltenango para el funcionamiento de las agendas culturales y promover gestiones que fomenten el arte, la cultura y sabiduría de los pueblos originarios.
- g) Apoyar y coordinar talleres sobre Arqueología local con el enlace del Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad del Valle de Guatemala, las acciones de formación teórica y práctica se estarán desarrollando en las instalaciones del Centro Cultural Ecomuseo del Lago Atitlán Semetabaj.
- h) Apoyar y gestionar con organizaciones de San Pedro la Laguna alianzas para el desarrollo de talleres de formación sobre lenguaje de señas y formar a los actores de la Cultura para la inclusión de los niños con discapacidad auditiva pertenecientes a la comunidad lingüística Tzu'tujil.
- i) Apoyar los procesos de formación de los estudiantes del Liceo Urrutia de Panajachel, fortaleciendo el conocimiento de los mismos en el tema de la Cosmovisión Maya de los Pueblos Originarios en la Cuenca del Lago Atitlán, aplicados en la forma de vida cotidiana.
- j) Apoyar y fortalecer los conocimientos de los estudiantes del Centro Educativo Josué de Panajachel, reconocido como uno de los grupos focales de la gestión del Ministerio de Cultura y Deportes para la realización de un taller sobre el Calendario Maya y la cuenta de los 20 días.
- k) Apoyar y dar asistencia técnica para el Colectivo de Escritores Caracol de Sololá, para la documentación de historia antropológica de los Pueblos Originarios, enfocados a la investigación y rescate de la memoria histórica de los abuelos del departamento de Sololá.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

- a) Se apoyó y dio el acompañamiento técnico para los 25 estudiantes del Curso de Cocina, Cocinando para la Esperanza, gestionando con Porta Hotel del Lago Panajachel un proceso de 8 sesiones de talleres teóricos sobre emprendimiento y 8 talleres prácticos proporcionando todos los materiales e ingredientes para el desarrollo de las recetas de Gastronomía Guatemalteca.

- b) Se apoyó el desarrollo de un taller teórico y práctico del idioma Kaqchikel para 35 personas, entre ellas estudiantes del Nivel Medio y personas de la comunidad, para empoderar el conocimiento de los participantes sobre la importancia del uso del idioma materno en la sociedad, evento realizado en alianza con Porta Hotel del Lago y Hotel Regis de Panajachel.
- c) Se apoyó y celebró con estudiantes del Nivel Básico de San Andrés Semetabaj una tarde de convivencia con el objetivo de fomentar la Cultura del hábito de la lectura, empoderando su interés a través de actividades lúdicas de lectura a cargo de Vico-Cuentos de la Biblioteca Nacional de Guatemala.
- d) Se apoyó y dio el acompañamiento a los miembros de la Casa de la Cultura para el inicio de acciones y proyección en busca de la Declaratoria como Patrimonio Intangible de la Nación, la tradición de la Corrida del Xútio y mantener esta práctica como evidencia de la permanencia de la Cultura de los Pueblos Originarios.
- e) Se apoyó el desarrollo de un inventario digital de actores principales de San Juan La Laguna, para el desarrollo de alianzas y acciones del trabajo territorial del Ministerio de Cultura y Deportes, logrando la gestión de espacios físicos para el desarrollo de talleres sobre emprendimiento cultural y alianzas con Xunahkaab Apiario de San Juan La Laguna.
- f) Se apoyó las acciones de gestión para el Centro Intercultural de Quetzaltenango en agendas Culturales y promoción de sus actividades de arte y conocimientos de los pueblos originarios, asesorando las agendas de desarrollo Cultural.
- g) Se apoyó el proceso de formación en talleres sobre la Arqueología local en San Andrés Semetabaj, dirigido a estudiantes, guías de turismo y docentes, realizando taller teórico y recorrido al Sitio Semetabaj, con el objetivo fomentar en la población la importancia de los sitios de relevancia histórica cultural.
- h) Se apoyó y dio acompañamiento con la Organización de San Pedro la Laguna, Hijos del Lago, para el proceso de gestión en la búsqueda de desarrollar un taller sobre lenguaje de señas, con el fin de capacitar a los actores de la cultura Tzutujil, y trabajar en la inclusión de los niños y la población de San Pedro con discapacidad auditiva.
- i) Se apoyó y capacitó a 45 estudiantes del Nivel Medio Diversificado del Liceo Urrutia Panajachel, sobre temas generales de la Cosmovisión Maya de los Pueblos Originarios de la Cuenca del Lago Atitlán, con el fin de empoderar conocimientos y fomentar la sabiduría de los abuelos y abuelas.

- j) Se apoyó los conocimientos de 35 estudiantes del Centro Educativo Josué de Panajachel, en temas de la búsqueda del Nahuatl, la interpretación del Calendario Maya y la cuenta de los 20 días, se fomentó el conocimiento ancestral en los estudiantes y docentes.
- k) Se apoyó y se desarrollaron alianzas de trabajo y coordinación con el Colectivo de Escritores Caracol de la Cuenca del Lago Atitlán, para la búsqueda de información de los pueblos del Lago Atitlán sobre la memoria historia de las tradiciones, costumbres y documentar cada acontecer importante de los Pueblos Originarios.

Atentamente

Lilian Candida Caná Chom

  
Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa  
Encargada del Depto. de Gestión  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.

  
Licda. Norma Iliana Laparra Conde  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

